

Integridad Académica



04

AÑO 2 / NÚM 4

Integridad académica y fuentes de información en el entorno digital: el papel de la biblioteca universitaria (pág. 06)

Apoyo digital para prevenir el plagio (pág. 09)

El buen uso de la tecnología como facilitador de un aprendizaje experiencial y significativo (pág. 18)



EL MUNDO DIGITAL:

**OPORTUNIDADES Y RETOS
DE LA INTEGRIDAD ACADÉMICA**

CONSEJO EDITORIAL

Rocío Mier y Terán Sierra, María del Carmen García Higuera, Universidad Panamericana campus Ciudad de México; **Gonzalo Pizarro Puccio**, Pontificia Universidad Católica de Chile; **Jean Gabriel Guerrero Dib, Adriana Lizeth Barberena Cerda y Elmi Salazar Báez**, Universidad de Monterrey; **María Alejandra Calderón Swain**, Universidad Panamericana, campus Guadalajara; **Nathalia Franco Pérez**, Universidad EAFIT; **Pablo Ayala Enríquez**, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey; **Raquel Villareal**, Turnitin.

Edición

Armando Alemán Juárez
aalemanj@up.edu.mx

Diseño

Arturo E. Becerra Mariscal
abecerra@up.edu.mx

Centro de Innovación Educativa

mx_cie@up.edu.mx
<http://cie.up.edu.mx>

Integridad Académica

Junio 2018 / Año 2 / Número 4

Universidad Panamericana

Augusto Rodin 498
Col. Insurgentes Mixcoac
03920. Del. Benito Juárez, CDMX

Créditos de recursos gráficos:

Freepik.com
Pexels.com

Esta revista es un esfuerzo conjunto
de la Universidad Panamericana
en alianza con las siguientes
universidades:



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CHILE

UNIVERSIDAD
EAFIT[®]

UDEM



Tecnológico
de Monterrey

INTEGRIDAD ACADÉMICA, año 2, número 4, junio 2018, es una publicación semestral editada por CENTROS CULTURALES DE MÉXICO, A.C. (propietaria de la Universidad Panamericana), con domicilio en calle Jerez No. 10 Col. Insurgentes Mixcoac, Delegación Benito Juárez, Ciudad de México, C.P. 03230, Tel. (55) 54 82 16 00. Editor responsable María del Carmen García Higuera, Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 04-2017-121117154000-203, ISSN 2594-0236, ambos otorgados por el Instituto Nacional de Derechos de Autor. Responsable de la última actualización de éste Número, María del Carmen García Higuera. INTEGRIDAD ACADÉMICA. Copyright 2018 © Todos los derechos reservados. El contenido de la presente publicación no puede ser reproducido, ni transmitido por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética, ni registrado por ningún sistema de recuperación de información, en ninguna forma y por ningún medio, sin la previa autorización por escrito de CENTROS CULTURALES DE MÉXICO, A.C. CENTROS CULTURALES DE MÉXICO, A.C. no tendrá responsabilidad alguna por las lesiones y/o daños sobre personas o bienes que sean el resultado de presuntas declaraciones difamatorias, violaciones de derechos de propiedad intelectual, industrial o privacidad, ni responsabilidad por producto de negligencia. Tampoco asumirán responsabilidad alguna por la aplicación o utilización de los métodos, productos, instrucciones o ideas descritos en el presente material, seguir los consejos y/o recomendaciones, incluidos en ellos es responsabilidad de quien lo hace y de quien lo recomienda. Todas las ideas expresadas en los artículos incluidos en esta publicación, son de cada autor. CENTROS CULTURALES DE MÉXICO, A.C. y el comité editorial no asumen responsabilidad alguna sobre las ideas expresadas en los artículos publicados, toda vez que estos no necesariamente expresan la ideología, opinión ni la interpretación de CENTROS CULTURALES DE MÉXICO, A.C., de sus Directivos, empleados, ni del equipo que dirige esta publicación. Queda prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de CENTROS CULTURALES DE MÉXICO, A.C.

Agradecemos a nuestro patrocinador:



EDITORIAL

La realidad actual ofrece un panorama digital basado en tecnologías y redes conectadas a través de internet. Esta conexión permite a las personas tener oportunidades para mejorar su vida, pero también presenta ciertos retos. Uno de ellos es la alfabetización digital enfocada en la formación en valores, es decir, aprender a ser éticos en el uso de la red informática y la tecnología digital, por ejemplo: en las redes sociales, en la búsqueda de información en la **web**, en la elaboración de trabajos académicos y en lo que uno publica.

Bajo este contexto, te presentamos el cuarto número de nuestra revista, que tiene por tema central la integridad académica en el mundo digital. ¿Cómo utilizar adecuadamente fuentes de información? ¿Cómo pueden las universidades brindar apoyo para prevenir el plagio? ¿Qué implicaciones tiene el uso de internet en universitarios?

En el primer artículo de la revista, Heidi Mooser reflexiona sobre el nuevo papel de la biblioteca como mediadora de la información digital y como un espacio en donde los usuarios mejoren sus habilidades de investigación y desarrollen competencias digitales. La autora hace una breve revisión bibliográfica sobre el tema, colocando la biblioteca como actor importante en la formación para el buen uso de fuentes digitales de información.

Alejandra Calderón recopila, en el segundo artículo, algunas herramientas de apoyo para prevenir el plagio. Entre ellas se encuentran plataformas anti-plagio (como **Turnitin** y **iThenticate**), sitios **web** que fomentan la integridad académica (como la página oficial del Centro Internacional de Integridad Académica) y algunas redes sociales de personas expertas en el tema.

En el tercer texto, Elmi Salazar y Adriana Barberena presentan una breve reseña sobre el 5º Congreso de Integridad Académica: “Fortaleciendo el camino a la congruencia”. Este congreso anual es una iniciativa del Centro de Integridad Académica de la Universidad de Monterrey (UDEM), en donde se compartieron experiencias en virtud de conocer estrategias para promover la integridad entre profesores y alumnos.

En la cuarta colaboración, Nathalia Franco hace una entrevista a Claudia María Zea, Vicerrectora de Aprendizaje de la Universidad EAFIT. Claudia hace una reflexión sobre algunos de los retos y oportunidades que ofrece el mundo digital para la formación ética de los estudiantes. Siguiendo esta línea, te presentamos también una infografía de Turnitin, en donde se muestran cifras del aumento de la compra de trabajos académicos.

Finalizamos la revista compartiendo cuatro videos donde alumnos y profesores relatan lo que para ellos significa la integridad académica en un mundo digital. Entre las universidades participantes se encuentra el Tecnológico de Monterrey, la UDEM, la Universidad EAFIT y la Universidad Panamericana.

CONTENIDO



06 INTEGRIDAD ACADÉMICA Y FUENTES DE INFORMACIÓN EN EL ENTORNO DIGITAL: EL PAPEL DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA



4

09 APOYO DIGITAL PARA PREVENIR EL PLAGIO



14 5º CONGRESO DE INTEGRIDAD ACADÉMICA: FORTALECIENDO EL CAMINO A LA CONGRUENCIA



18 EL BUEN USO DE LA TECNOLOGÍA COMO FACILITADOR DE UN APRENDIZAJE EXPERIENCIAL Y SIGNIFICATIVO



21 EL AUMENTO DE LA COMPRA EN TRABAJOS ACADÉMICOS



22 SIGNIFICADO DE LA INTEGRIDAD ACADÉMICA EN UN MUNDO DIGITAL

“

Una máquina puede hacer el trabajo de 50 hombres comunes. Pero no existe ninguna máquina que pueda hacer el trabajo de un hombre extraordinario.

-Elbert Hubbard

”

INTEGRIDAD ACADÉMICA Y FUENTES DE INFORMACIÓN EN EL ENTORNO DIGITAL: EL PAPEL DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

Heidi Elizabeth Mooser Tauchert
Subdirectora de la Biblioteca de la Universidad Panamericana, campus México.

6

Nuestro mundo se encuentra cada vez más digitalizado y nos sometemos a la tecnología en muchos aspectos, por ejemplo: en la telefonía móvil, en la banca digital y en distintas aplicaciones de consumo. Dependemos cada día más del internet.

No es diferente el caso de las universidades y de la investigación científica: las fuentes tradicionales de documentación (libros y revistas impresas) han cedido el paso a sus versiones digitales. Nuevas tecnologías permiten que alumnos, académicos e investigadores busquen, identifiquen, seleccionen y utilicen información de manera sencilla, más rápida y de bajo costo (Kwanya, Stilwell, & Underwood, 2015).

“Hoy día, acceder, copiar y apropiarse de pedazos de texto o de trabajos completos es labor fácil y al alcance del estudiantado de distintas instituciones educativas” (Medina & Verdejo, 2012). Cualquier persona adscrita a la universidad puede recuperar información mediante portales de recursos electró-

nicos. Probablemente, esta facilidad para encontrar y usar recursos ha hecho que algunos investigadores denominen a los alumnos actuales como *copy-paste generation* (generación “copia y pega”).

Generalmente, las faltas de integridad académica no son cometidas intencionalmente, sino que se dan por errores al incorporar la información al trabajo (Christodoulou, 2008). Algunas personas pueden interpretar que la información disponible en internet, de diverso tipo, se encuentra libre de restricciones de uso o de derechos de autor (Harris, 2011). Este fenómeno puede ser una de las causas del robo de ideas. No obstante, cualquier documento, sea impreso o digital, tiene un autor. Corrobora Ellery (2008) que:

Al parecer, el estudiantado visualiza las fuentes impresas y electrónicas de manera distinta, ya que el material electrónico es más accesible e inspira la creencia que esta información es de dominio público.



“El papel de las bibliotecas está cambiando: han dejado de ser administradoras de datos y se han convertido en mediadoras de información.”

Fotografía: Tamás Mészáros
Fuente: PEXELS

7

Por consiguiente, se piensa que se ‘puede’ utilizar el material recuperado y copiado, sin otorgar crédito o autoría alguna. (Citado por Medina & Verdejo, 2012)

Acercarse a la biblioteca universitaria es una buena opción para aprender a citar y para hacer investigación con ética. El papel de las bibliotecas está cambiando: han dejado de ser administradoras de datos y se han convertido en mediadoras de información. Su transformación radica en ser portales de acceso a fuentes de información de la mejor calidad, facilitando la localización de documentos, monitoreando la calidad de los recursos electrónicos y ayudando a los usuarios a optimizar el uso de herramientas de apoyo que les permita citar correctamente la información localizada. Como dice Lluís Anglada (2014):

Debemos establecer un nuevo estereotipo de ‘biblioteca’ en la mente de las personas, uno que no se base en la fisicidad de los edificios o de los libros y sí en función de dar soporte y ayudar en el difícil proceso de buscar información y transformarla en conocimiento. (p. 609)

Las bibliotecas deben ser espacios donde los estudiantes e investigadores puedan mejorar sus habilidades académicas y sus competencias en el uso de medios digitales (Rotzal & Schuh, 2016).

También pueden asumir roles preventivos, para orientar a los usuarios en las herramientas existentes, tales como: guías de citación (APA, MLA, Chicago...), herramientas de verificación de *copyright* (como Sherpa/Romeo) y gestores de referencias bibliográficas, para revisar fuentes y citas.

Las bibliotecas universitarias tienen la responsabilidad compartida, junto con otras áreas, de ayudar a los alumnos e investigadores a ser íntegros. Fishman (2014) comenta que una responsabilidad compartida fortalece a la institución. Parte de esta tarea no solo es guiar al usuario en la citación de trabajos académicos, la importancia radica también en enseñar la transparencia y eticidad de la elaboración completa de cualquier investigación. Una buena práctica científica es una cuestión de cultura científica: se deben integrar valores y normas para vivir en la vida universitaria (Rotzal & Schuh, 2016). ★

HERRAMIENTAS DE APOYO

- 1 Recursos electrónicos de la Universidad Panamericana:
<http://biblio.upmx.mx/biblioteca/Servicios/electronicos.asp>
- 2 Para verificar que sean revistas arbitradas (SJR):
<http://www.scimagojr.com/journalrank.php>
- 3 Para citar correctamente (EasyBib):
<http://www.easybib.com/v2/home>
- 4 Para verificar los permisos de copyright de artículos de revistas (SHERPA/RoMEO):
<http://www.sherpa.ac.uk/romeo/index.php?la=es>
- 5 Gestor de referencias (Mendeley):
<https://www.mendeley.com/>

REFERENCIAS

Anglada, L. (2014). ¿Son las bibliotecas sostenibles en un mundo de información libre, digital y en red? *El Profesional de la Información*, 23(6), 603-611.

Christodoulou, I. (2008). The impact factor of plagiarism. *International Journal of Health Science*, 1(4), 113.

Ellery, K. (2008). An investigation into electronic-source plagiarism in a first-year essay assignment. *Assessment & Evaluation in Higher Education*, 33(6), 607-617.

Fishman, T. (Ed.). (2014). Fundamental values project. *International Center for Academic Integrity* (2nd ed.). Clemson University.

García-Villegas, M., Franco-Pérez, N., & Cortés-Arbeláez, A. (2015). Perspectives on academic integrity in Colombia and Latin America. *Handbook of Academic Integrity*, 1-16.

Harris, R. (2012). Anti-Plagiarism Strategies for Research Papers. *VirtualSalt*.

International Center for Academic Integrity (2014). *The fundamental values of academic integrity*. Recuperado de http://www.academicintegrity.org/ica/assets/Revised_FV_2014.pdf

Keohane, N. (1999). The fundamental values of academic integrity. *The Center for Academic Integrity, Duke University*.

Kwanya, T., Stilwell, C., & Underwood, P. (2015). *Library 3.0 intelligent libraries and apomediation*. Kidlington, UK: Chandos Publishing.

Medina Díaz, M.R., & Verdejo Carrión, A. L. (2012). Plagio cibernético: Situación y detección. *Cuaderno de Investigación en la Educación*, (27), 23-42.

Rotzal, T., & Schuh, D. (2016). Bibliotheken als Vermittler wissenschaftlicher Arbeitstechniken, Werte und Normen. *O-Bib. Das Offene Bibliotheksjournal*, 3(4), 61-74.

APOYO DIGITAL PARA PREVENIR EL PLAGIO

Alejandra Calderón Swain
Coordinadora de Capacitación y Proyectos
de Tecnología Educativa en la Universidad
Panamericana, campus Guadalajara



La llamada sociedad de la información, con la transformación tecnológica que la caracteriza, ha generado grandes desafíos para la educación. Para lograr la transición hacia la sociedad del conocimiento, no basta con tener habilidades informáticas y tecnológicas a nivel instrumental, se requiere también de una verdadera formación integral, tanto de profesores como de alumnos, en el uso correcto de los recursos digitales disponibles (Karpov, 2017). Es necesario, además, que los actores del proceso educativo se reconozcan a sí mismos como ciudadanos digitales, con los derechos y las obligaciones que esto implica.

En este contexto, el tema de integridad académica se encuentra en las mesas de discusión de las instituciones educativas más importantes del mundo (Wright, Jones y Adams, 2018). El creciente aumento de información generada en internet no siempre es confiable, y la accesibilidad a través de la *World Wide Web* ciertas veces consigue facilitar el plagio mediante el uso de dispositivos tecnológicos.

Continúa en la página 12...

Puede entenderse al plagio como el uso literal o intelectual de algún texto o idea que se presenta como propio (Park, 2003). En ocasiones, el plagio se comete de manera deliberada, no obstante, otras veces se comete sin intención, por desconocimiento (Guraya y Guraya, 2017). Ello probablemente por causa de la percepción de que la información en internet es de dominio público y que se puede hacer uso de ella sin dar crédito al autor. González (2017) refiere que en 2017, en México la cifra de plagio académico se disparó un cincuenta por ciento en trabajos escolares en instituciones de educación media y media superior.

Lo anterior denota la responsabilidad de las instituciones educativas de formar profesionales que posean un pensamiento crítico con un alto grado de originalidad y de comportamiento ético.

HERRAMIENTAS ANTI-PLAGIO

A pesar de ser conocidas con este nombre, la función de estas herramientas es indicar el porcentaje de similitud entre el documento analizado y las fuentes de donde se obtuvo la información. El porcentaje de similitud es únicamente un indicador. No se puede emitir el juicio de que un documento ha sido plagiado sin antes analizar el texto para verificar si el autor citó correctamente. Una buena práctica es que los estudiantes tengan acceso a los reportes de originalidad, previo a la entrega de sus trabajos a los profesores. Esto permite la responsabilidad y la autogestión de los educandos. Algunas de estas herramientas son: [Turnitin](#), [iThenticate](#), [Compilatio](#), [Viper](#) y [Moss](#) (*Measure of software similarity*).

SITIOS WEB DE APOYO PARA FOMENTAR LA INTEGRIDAD ACADÉMICA

Se pueden localizar en internet sitios que orientan acciones a favor de la integridad académica, así como recursos para estudiantes y profesores. Por ejemplo:

1

CENTRO INTERNACIONAL DE INTEGRIDAD ACADÉMICA (ICAI POR SUS SIGLAS EN INGLÉS)

El Centro Internacional de Integridad Académica es una agrupación de académicos y universidades, alrededor del mundo, que busca promover los valores de la integridad académica entre los miembros de la comunidad educativa global: honestidad, confianza, justicia, respeto, responsabilidad y valentía (ICAI, 2017).

Sitio web: <http://www.academicintegrity.org/icai/home.php>

2

CENTRO DE INTEGRIDAD ACADÉMICA DE LA UNIVERSIDAD DE MONTERREY (UDEM)

El Centro de Integridad Académica de la UDEM cuenta con un sitio *web*, que tiene una base de recursos dirigidos a administrativos, académicos y alumnos. Entre estos recursos hay artículos, videos e infografías relacionados con el tema de integridad académica.

Sitio web: <http://www.centrodeintegridadacademica.org.mx/>

3

CURSO EN LÍNEA SOBRE INTEGRIDAD ACADÉMICA

Impartido por el doctor Jason Stephens de la Universidad de Auckland, tiene por objetivo introducir a los estudiantes en el tema de integridad académica.

Sitio web: <http://www.centrodeintegridadacademica.org.mx/>

4

PLAGIARISM.ORG

En esta página se ofrecen recursos para combatir el plagio, dirigidos a profesores y a estudiantes. Por ejemplo: artículos, videos, guías, publicaciones de *blogs* y entrevistas.

Sitio web: <http://www.plagiarism.org/>

5

REVISTA DE INTEGRIDAD ACADÉMICA

El sitio aloja la Revista de Integridad Académica, un esfuerzo interinstitucional que busca difundir contenido que promueva la honestidad académica al interior de las instituciones educativas en América Latina.

Sitio web: <http://integridadacademica.org/>

REDES SOCIALES**Facebook de Integridad Académica**

Espacio colaborativo, promovido por la Universidad Panamericana, que publica constantemente contenido diverso (artículos, videos, imágenes e infografías) sobre integridad académica.

Cuenta de Twitter del ICAI

El Centro Internacional de Integridad Académica tiene su cuenta en Twitter, en donde publica información relacionada con la organización como eventos, invitaciones y recursos.

Cuenta de Twitter de Tracey Bretag

Directora de la oficina de integridad académica en la escuela de negocios de la Universidad del Sur de Australia. Es también editora del *Handbook of Academic Integrity*. ★

11

REFERENCIAS

González, A. (2017, octubre 12). Alcanza el 50% plagio académico. *Reforma*. Recuperado de <https://bit.ly/2HIUPTa>

Guraya, S. Y. y Guraya, S. S. (2017). Confounding factors leading to plagiarism in academic writing and some suggested remedies: A systematic review. *Journal of the Pakistan Medical Association*, 67(5), 767-772.

International Center for Academic Integrity, ICAI (2017). Fundamental values of academic integrity. Recuperado de <https://academicintegrity.org/fundamental-values/>

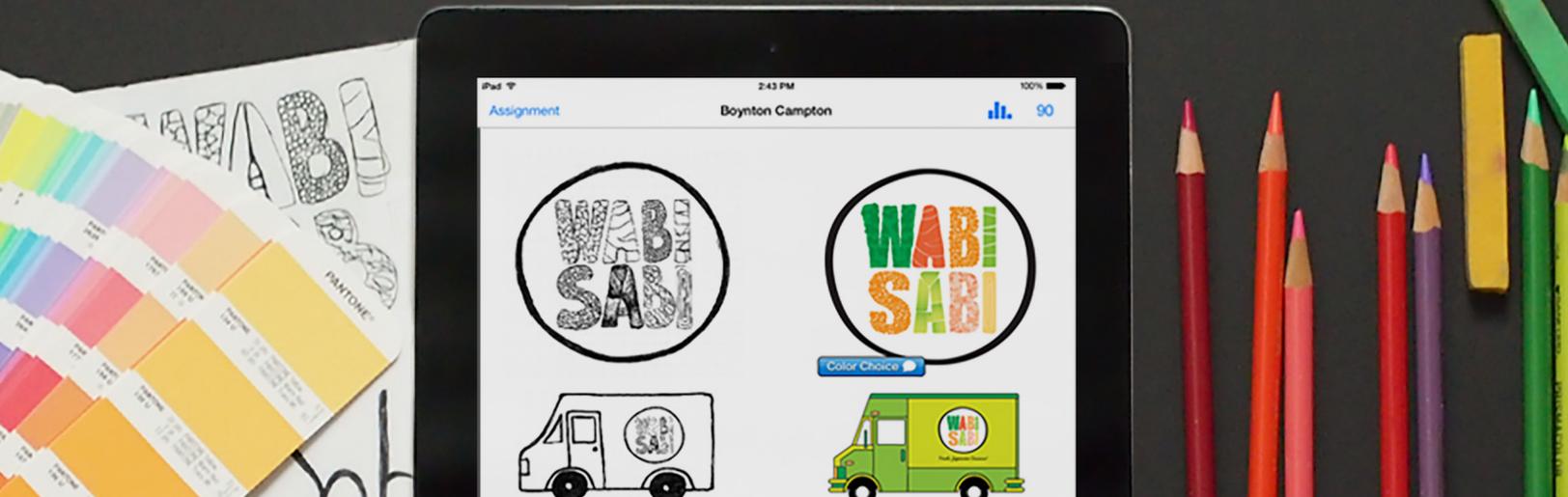
Karpov, A. O. (2017). The problems of separating the notions of “knowledge” and “information” in the knowledge society and its education. *Procedia – Social and Behavioral Sciences*, 237, 804-810.

Park, C. (2003). In (other) people’s words: Plagiarism by university students – literature and lessons. *Assessment & Evaluation in Higher Education*, 28(5), 471-488.

Wright, K., Jones, S. y Adams, C. (2018). Academic dishonesty: Recommendations for the future of higher education. *The Vermont Connection*, 39, 48-54.

Califique múltiples asignaturas

Presentaciones, imágenes, documentos y más...



Evalúe múltiples tipos de trabajos, de cualquier asignatura

Los estudiantes e instructores pueden enviar cualquier tipo de archivo a Turnitin Feedback Studio para su revisión de similitud, para dar retroalimentación en línea o distribuir un trabajo en clase para su revisión entre pares.

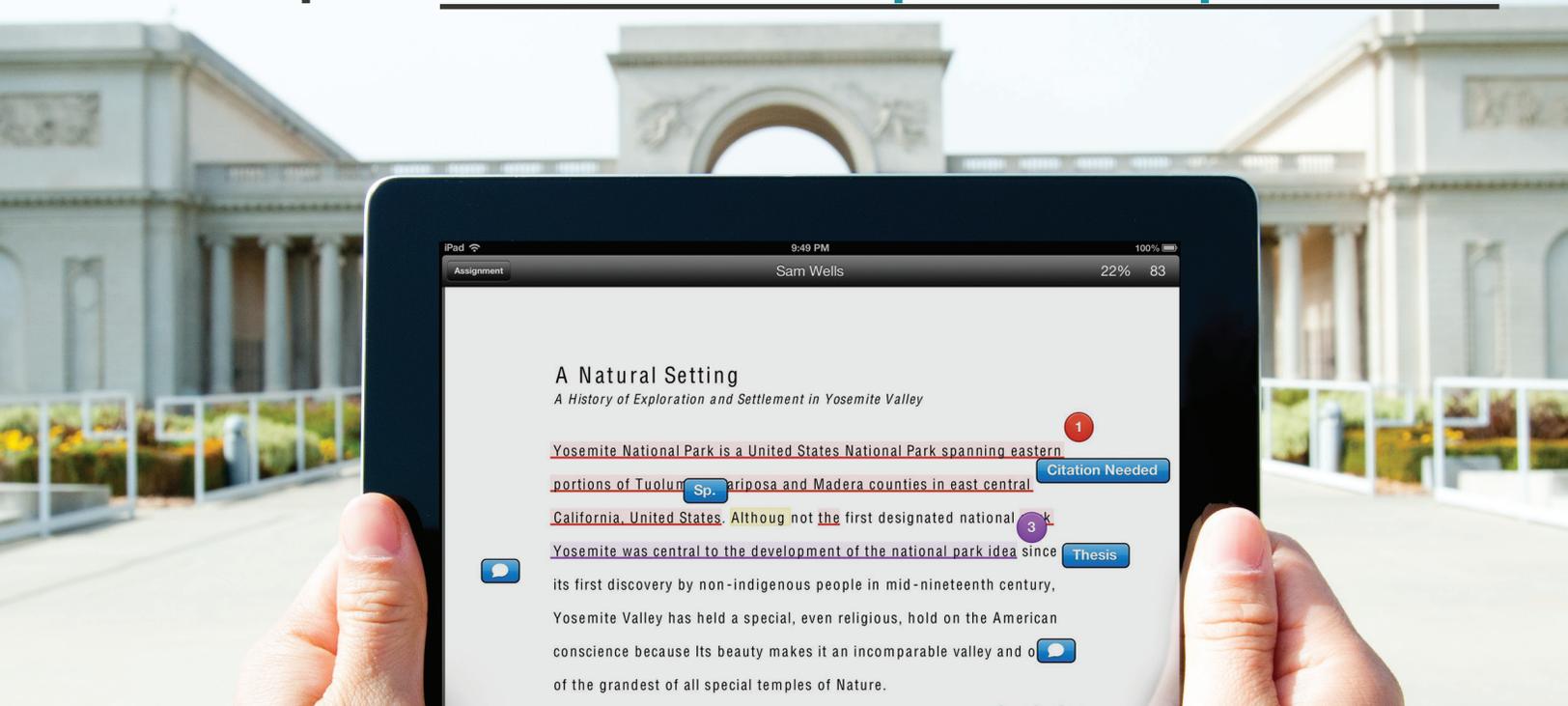
Los tipos de archivos que se pueden enviar a Turnitin Feedback Studio incluyen presentaciones en PowerPoint, hojas de cálculo, PNG, JPG, y códigos HTML. Turnitin Feedback Studio acepta cualquier tipo de archivo que los estudiantes utilicen para realizar sus trabajos.

Esta capacidad permite que Turnitin Feedback Studio sea utilizado por un rango amplio de instructores:

- **Literatura:** Ofrezca retroalimentación a presentaciones en formato PowerPoint.
- **Ciencias:** Use rúbricas para estandarizar la retroalimentación entre varios profesores.
- **Matemáticas/Estadísticas:** Revise los procesos de pensamiento de sus estudiantes al calcular respuestas.
- **Artes visuales:** Personalice la retroalimentación para estimular la creatividad de sus estudiantes.
- **Economía:** Genere una biblioteca personalizada de comentarios para dar retroalimentación sobre conceptos abstractos.

¿No hay documento para enviar? ¡No hay problema! A veces, sencillamente no es posible que los estudiantes “envíen” su trabajo – cuando el trabajo consiste de un espectáculo de baile o un recital de música, por ejemplo. Turnitin Feedback Studio le ofrece a los instructores la opción de utilizar plantillas de calificación especiales para evaluar el trabajo de los estudiantes sin que se envíe un archivo.

Califique desde cualquier dispositivo



Califique desde donde esté con Turnitin Feedback Studio

Turnitin Feedback Studio para iPad® es compatible con la tecnología en línea más efectiva para mejorar la escritura estudiantil y la pone al alcance de la palma de su mano.

Arrastre y suelte comentarios de retroalimentación enriquecedora, inmediata y significativa a sus estudiantes.

Utilice:

- Reportes de Similitud
- Comentarios QuickMark®
- Comentarios de Texto
- Comentarios de Voz
- Rúbricas Interactivas
- ... y más.

Es sencillo usar Turnitin Feedback Studio en una computadora o una tableta electrónica. Simplemente sincronice los trabajos entre estos dispositivos y estará listo para evaluar y calificar dondequiera que se encuentre, tanto con conexión a internet como sin esta. Turnitin Feedback Studio para iPad puede ser utilizado en conjunto con los principales sistemas de gestión de aprendizaje.



canvas



Para mayor información visite www.turnitin.com/es o contáctenos en latam@turnitin.com

Debe contar con una cuenta de Turnitin a través de su institución para usar Turnitin Feedback Studio para iPad.



Disponible en el
App Store



5° CONGRESO DE INTEGRIDAD ACADÉMICA:

FORTALECIENDO EL CAMINO A LA CONGRUENCIA

Elmi Salazar Báez

Coordinadora de Proyectos de Integridad en el Centro de Integridad de la Universidad de Monterrey (UEM)

Adriana Lizeth Barberena Cerda

Coordinadora de Sistema de Integridad en el Centro de Integridad de la Universidad de Monterrey (UEM)

El pasado 4 y 5 de octubre, tuvo lugar la quinta edición del Congreso de Integridad Académica: “Fortaleciendo el camino a la congruencia”, en la Universidad de Monterrey. Este evento anual tiene como propósito principal generar reflexión en torno a la promoción de una cultura de integridad

académica. El doctor Antonio J. Dieck Assad, rector de la UDEM, encabezó el evento y formalizó también la creación del Centro de Integridad en la universidad, el primero de este tipo en México.

Instituciones educativas de nivel medio superior y superior de México, y otros países como Perú,



Chile, Colombia, Estados Unidos y Nueva Zelanda compartieron experiencias y estrategias, reiterando su compromiso por seguir trabajando en el tema de integridad académica. Entre estas instituciones, participaron expertos de *UC San Diego*, *Purdue University*, Universidad EAFIT, Universidad Panamericana, *Davidson College*, Tecnológico de Monterrey, UDEM y *The University of Auckland*. Los ponentes abordaron la problemática de la deshonestidad académica y presentaron algunas propuestas para fomentar valores éticos dentro de la vida universitaria.

La doctora Tricia Bertram, directora de la Oficina de Integridad Académica en *UC San Diego*, enfatizó la importancia de “promover la integridad académica entre los estudiantes y profesores, incluirla en las conversaciones cotidianas, crear espacios y convertir los momentos de errores en momentos de aprendizaje”.

El doctor Jason Stephens, catedrático de *University of Auckland* y autor del seminario de integridad de esta universidad, compartió con la audiencia resultados de su investigación, acerca del comportamiento de estudiantes universitarios en distintas partes del mundo. Estos hallazgos contribuyen para entender por qué algunos alumnos cometen fraude.

Nathalia Franco, directora del Centro de Integridad de la Universidad EAFIT, compartió algunas acciones que ha hecho su universidad para lograr una cultura de integridad académica. Esta institución es un gran ejemplo para entender el proceso de creación e implementación de políticas que impulsen la honestidad universitaria.

El doctor Héctor Zagal, filósofo y catedrático de la Universidad Panamericana, manifestó en su conferencia la importancia de una educación basada en virtudes y valores, dentro de una sociedad plural y liberal. El doctor Zagal exhorta a vivir la vida universitaria a partir de un comportamiento ético.

Josh Boyd, de *Purdue University*, señaló también lo importante de los valores. “Crear un ambiente ético donde los estudiantes puedan conocer lo que es correcto y lo que no, cómo aprender de las habilidades de los demás y respetar las ideas de otros, son algunas de las acciones que se deben implementar en las universidades”.

Agradecemos a todos los participantes de esta edición del congreso en la UDEM. La invitación para el 6º Congreso de Integridad Académica ya está abierta, se llevará a cabo el próximo 4 y 5 de octubre de 2018. Te invitamos a contactar a Elmi Salazar para mayores informes: elmi.salazar@udem.edu.mx. ★





“Este evento anual tiene como propósito principal generar reflexión en torno a la promoción de una cultura de integridad académica.”





EL BUEN USO DE LA TECNOLOGÍA COMO FACILITADOR DE UN APRENDIZAJE EXPERIENCIAL Y SIGNIFICATIVO

Entrevista a Claudia María Zea, Vicerrectora de Aprendizaje de la Universidad EAFIT

Nathalia Franco Pérez
Jefe del Centro de Integridad de la
Universidad EAFIT, Medellín, Colombia.

1. ¿QUÉ IMPLICA LA INTEGRIDAD EN LA ERA DIGITAL?

Implica pensar cómo vamos a formar al ciudadano digital, un ciudadano que habita mundos virtuales, que al no sentir la presencialidad, piensa que todo se puede en esos espacios. Necesitamos de una formación en valores como la integridad que, en este caso, tenemos en la cúspide. Hay que trabajar mucho más por el tema de la autoría, por el acceso que tienes a la información, a la vida privada de las personas, la facilidad para difundir información falsa o que se preste a distintas interpretaciones.

Se trata de formar a ese ciudadano digital como una persona íntegra. También hay que educar a los padres frente a todas estas tecnologías para que dosifiquen, entiendan y enseñen a sus hijos cuándo y cómo utilizar estas herramientas.

2. LA TECNOLOGÍA PUEDE CONVERTIRSE EN UN FACTOR DE DESARROLLO Y DE APRENDIZAJE, PERO TAMBIÉN EN UNA VÍA PARA VIOLAR LOS DERECHOS DE AUTOR O PARA HACER FRAUDE ACADÉMICO. BAJO ESTE CONTEXTO, ¿CUÁLES SON LOS RETOS

QUE ENFRENTAN LOS PROFESORES EN CUANTO A LA INTEGRIDAD?

La principal competencia está en la ciudadanía, pero cuando yo estoy en un proceso de enseñanza-aprendizaje vienen otras, por ejemplo: el manejo de la información y cómo utilizarla para crear nuevo conocimiento. En suma, se trata de cómo trabajo con esa información para mostrar una nueva construcción desde allí.



3. ENTONCES, LAS COMPETENCIAS PARA EL CASO DE LOS PROCESOS EN ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, SERÍAN: (A) EL MANEJO DE LA INFORMACIÓN, (B) LA INTERPRETACIÓN DE LA MISMA, ¿QUÉ OTRA PODRÍAS CITAR?

El uso de las herramientas tecnológicas: uno tiene ciertos derechos de uso y de modificar esas herramientas; en el proceso de aprendizaje que estás haciendo y de nuevas construcciones.

4. HAY UNA FRONTERA MUY DIFUSA ENTRE LA ESFERA ACADÉMICA Y LA VIDA PRIVADA DE CUENTA DE LAS REDES SOCIALES. ¿CÓMO FOMENTAR EL RESPETO, LA INTIMIDAD Y LA TOLERANCIA EN ESTE CONTEXTO?

Técnicamente uno diría que los espacios no tienen por qué mezclarse. Puedo tener Facebook para mi red social con mis amigos, en donde yo defino el nivel de entrada que le voy a dar a la gente. Para hacer esto, uno tiene que ser ciudadano de la red. Educar para esta ciudadanía y habitar las redes, pues no enseñamos a utilizar estas herramientas sociales. Cuando se maneja Twitter, que es más de opiniones, la persona también está siendo observada ahí. Hacer parte de las redes sociales, entonces, puede darte una posibilidad de participación, pero también debes ser consciente que lo que subes se vuelve público.

5. ¿CUÁLES CREES QUE SON LAS OPORTUNIDADES DEL DOCENTE PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE EN LA ERA DIGITAL?

Oportunidades las hay todas, porque la tecnología permite traer el mundo al aula y llevarla a cualquier lugar; porque tú puedes acceder a sitios que tienen cámaras, por ejemplo, puedes navegar por Nueva York. Ya hay muchas ciudades que en sus centros principales tienen cámaras y puedes manejarlas desde aquí, enfocándote en cosas como la Estatua de la Libertad u otros sitios, como si estuvieras allá.

Entonces, llevo el aula a ese mundo o puedo traer el mundo a mi salón de clases. Puedo decir: “Analicemos lo que está sucediendo en este momento en esta ciudad”. Es como sucede muchas veces en la bolsa de valores, todas las transacciones las tengo en línea, como también aquí en el Laboratorio Financiero. Puedo hacer las simulaciones más espectaculares con la tecnología. En suma, hay montones de oportunidades. La facilidad con que puedo acceder a un video y a todas las herramientas que hay en las aplicaciones, me permite hacer que los estudiantes logren llevar a

cabo muchas cosas. El límite aquí es la creatividad y la imaginación.

Un buen uso de la tecnología puede permitirle al estudiante hacer grandes creaciones, que el aprendizaje sea muy experiencial y significativo. Evitar simplemente que el alumno escuche cierta información y no sepa qué hacer con todo eso. 



Descubre distintos recursos sobre integridad académica en las **siguientes ligas:**



1

integridadacademica.org

2



[/integridadacademica](https://www.facebook.com/integridadacademica)

El aumento de la compra de trabajos académicos

La 'compra-venta de trabajos académicos', conocido en inglés como 'contract cheating', es la práctica de contratar a un tercero para hacerle los trabajos a los estudiantes.



32%

de los instructores dicen haber tenido un estudiante que ha entregado un trabajo **escrito por otra persona**

86%

de los instructores coinciden que la 'compra-venta' de trabajos académicos' es una **infracción grave**



¿Qué impulsa esta mala conducta?

Los instructores consideran que las siguientes razones contribuyen al problema:

20%

de los estudiantes no comprenden que está mal

60%

de los estudiantes no creen poder hacer un buen trabajo

50%

de los estudiantes descubren que se les acaba el tiempo

70%

de los estudiantes sienten que merecen buenas calificaciones

~25%

de los instructores dicen que sus instituciones **no han desarrollado políticas** contra esta conducta



1/2

de los administradores de las universidades creen que reducir la compra-venta de trabajos académicos **debe ser una prioridad alta** para sus instituciones

67%

de los instructores dicen que no hacen nada cuando sospechan de un trabajo comprado porque **carecen de evidencia** para respaldar sus sospechas



Los datos confiables son clave para apoyar a las instituciones educativas a manejar los casos de conducta sospechosa

SIGNIFICADO DE LA INTEGRIDAD ACADÉMICA EN UN MUNDO DIGITAL



Te compartimos los siguientes videos que retratan lo que significa, para alumnos y profesores de distintas universidades, la integridad académica en un mundo digital.

22



Robertha Leal Isida, profesora del Departamento Regional de Lenguas y líder del Centro de Escritura del Tec de Monterrey, campus Monterrey, explica lo que para ella implica fomentar la integridad académica en el estudiantado en el mundo digital. Su preocupación radica en la autenticidad de los trabajos de los alumnos. Robertha recomienda garantizar la originalidad de la información dividiendo tareas y leyendo lo que escriben los universitarios.

Para ver el video entra en la siguiente liga: <https://bit.ly/21FOULQ>

Danna Erika del Bosque Quijano es estudiante de 6º semestre en la carrera de Médico Cirujano Dentista, en la UDEM y miembro del Consejo de Honor de esta casa de estudios. Para ella, la accesibilidad a internet es una ventaja debido a la facilidad en revisar información. Danna comenta que también es un reto para la integridad, pues implica buscar fuentes y artículos confiables.

Para ver el video entra en la siguiente liga: <https://bit.ly/2x4oHoL>



La Universidad Eafit presenta en este video lo que piensa un alumno y un profesor respecto a la integridad académica en un mundo digital. **Cristian Valencia**, estudiante de Derecho, dice que se refiere a pensar por uno mismo y ser crítico ante las fuentes digitales. **David Suárez**, profesor de Derecho, relaciona la idea con el concepto de confiabilidad y con la certeza de que la información en redes sea cierta y válida.

Para ver el video entra en la siguiente liga:
<https://bit.ly/2K0dIHD>



Estefanía Solís Mendoza

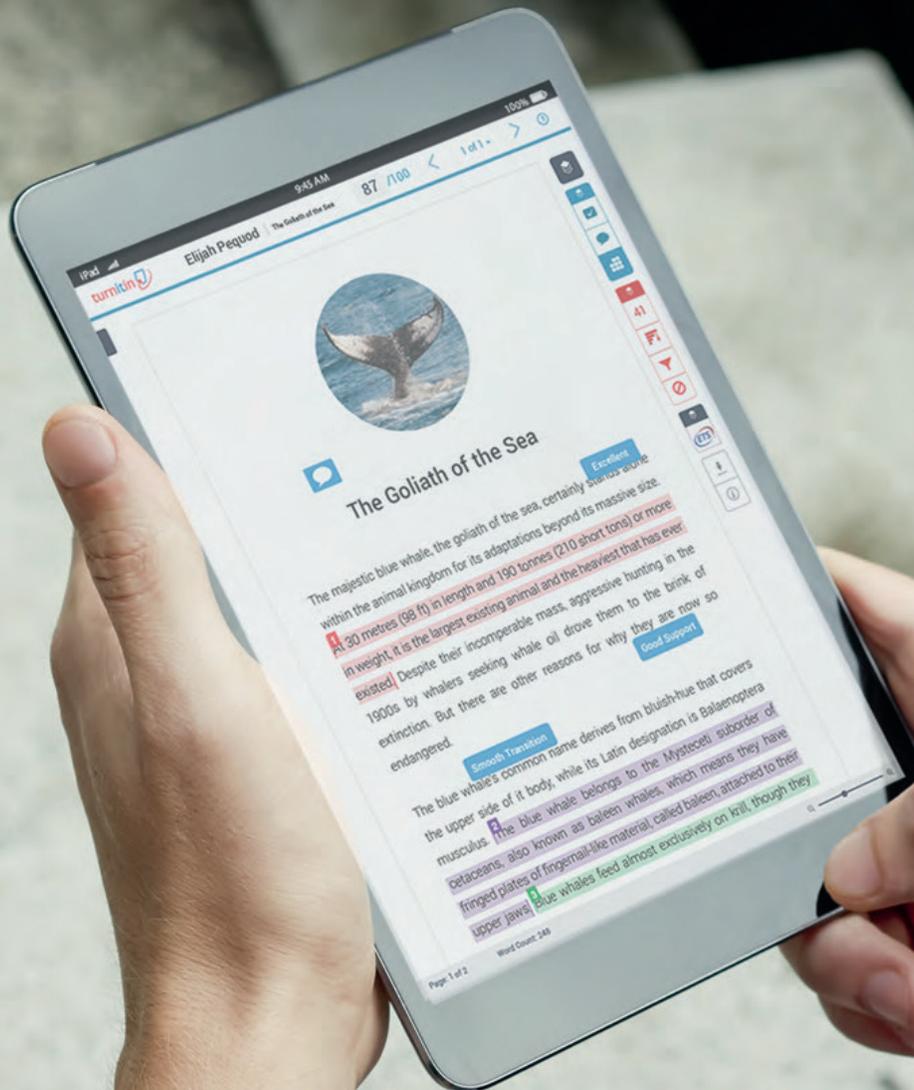
es estudiante de 6º semestre de Pedagogía en la Universidad Panamericana, campus México. Para ella, la integridad académica en un mundo digital significa ser honesto y respetar el trabajo de los demás citando las fuentes digitales.

Para ver el video entra en la siguiente liga:
<https://bit.ly/2s0leBw>





Turnitin Feedback Studio



Su aliado en la educación
Fomente la excelencia académica con integridad